



كلية الآثار

دبلوم الآثار الإسلامية

(٨ ساعات معتمدة)

أولاً: متطلبات الكلية الإلزامية:

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
م ص ٥٠١	مدخل إلى تاريخ وحضارة مصر القديمة	٢	ت ث ٥٠٣	مبادئ ترميم الآثار	٢
أس ٥٠٢	مدخل إلى آثار وحضارة مصر الإسلامية	٢	ح أ ٥٠٤	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال الآثار	٢

(٤٨ ساعة معتمدة)

ثانياً : متطلبات البرنامج الإلزامية:

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
أس ٥٠٥	عمارة إسلامية (١): من صدر الإسلام الى نهاية العصر الفاطمي	٢	أس ٥١٧	تاريخ اسلامى (٢): عثمانى - صفوي وقاجاري - أسيا الوسطى - المغولي الهندي	٢
أس ٥٠٦	فنون إسلامية (١): من صدر الإسلام الى نهاية العصر الفاطمي	٢	أس ٥١٨	عمارة إسلامية (٣): إيران - وأسيا الوسطى - وأسيا الصغرى - الهند (ق ١٠ - ١٤هـ/١٦ - ٢٠م)	٢
أس ٥٠٧	تصوير إسلامى (١):	٢	أس ٥١٩	فنون إسلامية (٣): إيران -	٢



كلية الآثار

	وأسيا الوسطى - وأسيا الصغرى - الهند (ق ١٠ - ١٤هـ/ ١٦ - ٢٠م)			نشأة التصوير والمدرسة العربية ومراكزها المختلفة	
٢	تصوير إسلامي (٣): صفوى وقاجارى - أسيا الوسطى - عثمانى ومغولى هندى والمدارس المحلية بالهند	أس ٥٢٠	٢	كتابات أثرية (١): نظريات نشأة الخط العربى والكتابات الأثرية من صدر الاسلام الى نهاية المملوكي والمعاصر	أس ٥٠٨
٢	العمارة القبطية في العصر الإسلامي	أس ٥٢١	٢	مسكوكات إسلامية (١): من صدر الاسلام الى نهاية المملوكي والمعاصر	أس ٥٠٩
٢	تاريخ مصر الحديث (عثمانى وعصر أسرة محمد على)	أس ٥٢٢	٢	تاريخ إسلامي (١): من صدر الاسلام الى نهاية الفاطمى	أس ٥١٠
	عمارة إسلامية (٤): مصر العثمانية وعصر أسرة محمد على	أس ٥٢٣		تاريخ الفن (١): هيلنستى - ساسانى - بيزنطى - قبطى ورومانسكى	أس ٥١١
٢	فنون إسلامية (٤): مصر العثمانية وعصر أسرة محمد على	أس ٥٢٤	٢	عمارة إسلامية (٢): العصرين الأيوبي والمملوكى والمعاصر لهما	أس ٥١٢



كلية الآثار

٢	مسكوكات إسلامية (٢): العثماني وأسرة محمد علي والمعاصر لهما في المشرق والمغرب الإسلامي	أس ٥٢٥	٢	فنون إسلامية (٢): العصرين الأيوبي والمملوكي والمعاصر لهما	أس ٥١٣
٢	أثر الفن الإسلامي في فنون أوروبا	أس ٥٢٦	٢	تصوير إسلامي (٢): مغولي وتيموري	أس ٥١٤
٢	تاريخ فن (٢): النهضة والباروك والركوكو والفن المدجن	أس ٥٢٧	٢	كتابات أثرية (٢): العثماني وأسرة محمد علي والمعاصر لهما في المشرق والمغرب	أس ٥١٥
٢	فن متاحف وحفائر	أس ٥٢٨	٢	الفن القبطي في العصر الإسلامي	أس ٥١٦

(١٦ ساعة معتمدة)

ثالثا: متطلبات البرنامج الاختيارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
٢	رسم صناعي وزخرفي	ت ت ٥٠٦	٢	دراسة حضارية مقارنة بين مصر ودول مشرق العالم الإسلامي	أس ٥٢٩
٢	الطرق الفنية والعلمية لتأريخ الأثر	م ت ٥٠٢	٢	دراسة حضارية مقارنة بين مصر ودول المغرب الإسلامي والأندلس	أس ٥٣٠
٢	دراسة في علم الوثائق	أس ٥٣٥	٢	نصوص أثرية بلغة أوربية	أس ٥٣١



كلية الآثار

٢	فنون الكتاب	أس ٥٣٦	٢	لغة فارسية (١)	ش س ٥٠٨
٢	المعدنيات والصخور فى مجال الآثار	ت ث ٥١٦	٢	لغة فارسية (٢)	ش س ٥٤٣
٢	كتابات أثرية اسلامية	أس ٥٣٧	٢	لغة تركية (١)	ش س ٥٢١
٢	فنون مصرية قديمة	م ص ٥٤٣	٢	لغة تركية (٢)	ش س ٥٤٤
٢	تصوير فوتوغرافى	ت ث ٥٣١	٢	تاريخ الفن (٣)	أس ٥٣٢
٢	آثار مصرية قديمة	م ص ٥٤٤	٢	التصوير والأيقونات القبطية	أس ٥٣٣
٢	تكنولوجيا المواد والصناعات العضوية القديمة	ت ث ٥٢٣	٢	تاريخ مصر المسيحية	أس ٥٣٤
٢	قانون حماية الآثار وتداولها	أس ٥٣٨	٢	مساحة ورسم معمارى	ت ث ٥١٣
٢	المواقع الأثرية الاسلامية فى مصر	أس ٥٣٩	٢	مدخل إلى علم الآثار	م ص ٥٣٠